CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

Anciens et Modernes

DESSINS ET AQUARELLES

Formant la Collection de M. R...

DONT LA VENTE AURA LIEU

R Robertson [illegible]
see card made.

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 1

Les Mardi 29 et Mercredi 30 Mars 1864

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me Charles PILLET,** Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,

Assisté de **M. Ferdinand LANEUVILLE,** Expert,
rue Neuve-des-Mathurins, 73,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 28 Mars 1864, de une heure à cinq heures.

1864

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

Anciens et Modernes

DESSINS ET AQUARELLES

Formant la Collection de M. R...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 1

Les Mardi 29 et Mercredi 30 Mars 1864

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me Charles PILLET,** Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,
Assisté de **M. Ferdinand LANEUVILLE,** Expert,
rue Neuve-des-Mathurins, 73,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 28 Mars 1864, de une heure à cinq heures.

—

1864

CONDITIONS DE LA VENTE

—

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication, CINQ pour CENT, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ANNÉE

1 — Une jeune femme à sa toilette.

BELLANGÉ (H.-B.), signé.

2 — Le Retour du Soldat.

BERRÉ (J.-B.), signé, daté 1836.

3 — Vaches. Un âne au premier plan.

BERTIN (J.)

4 — Paysage historique.

BLOCK

5 — La Conversation.

BONINGTON (R.-P.)

6 — Amiens.

DU MÊME

7 — Venise.

DU MÊME

8 — Un Charretier s'est arrêté pour causer avec des paysans au bord du chemin.

DU MÊME

9 — Paysage. Butte du Hauregard (Étude).

DU MÊME

10 — Port de mer.

DU MÊME

11 — Une Dame, son Cavalier et un Enfant assis au pied d'un arbre.

DU MÊME

12 — Avignon.

BOUCHER (F.)

13 — Amour tenant des fleurs.

BOUCHER (F.)

14 — Le Joueur de musette.

DU MÊME

15 — Paysage et Fabrique.

BOURGUIGNON

16 — Bataille.

DU MÊME

17 — Même sujet.

BRAECKLEER, signé.

18 — Le Premier Gage d'amour.

BRASCASSAT

19 — Le Quai.

DU MÊME

20 — Le Phare à l'embouchure de la Garonne.

Ces deux vues sont prises à Bordeaux.

BRUANDET ET SWEBACK

21 — Paysage. Effet d'orage, avec figures.

BRUSADA, signé, élève de GUDIN

22 — Marine. Effet de soleil couchant.

CALS, signé.

23 — Nature morte.

DU MÊME

24 — Même sujet.

CHARDIN

25 — Portrait de Femme.

CHARPENTIER, signé, daté 1797.

26 — Le Chasseur galant.

Il est assis dans la cour d'une auberge, il tient un verre à la main et courtise la maîtresse de la maison, un jeune garçon lui offre des gâteaux.

CHAVANNES

27 — Paysage montagneux.

Collection de M. P. Périer.

COIGNARD (J.), signé.

28 — Bestiaux au repos.

DEMARNE

29 — Cour de Ferme.

A gauche une fontaine; des paysans y abreuvent leurs troupeaux. Des groupes diversement placés animent la composition.

DESPRÉS, signé.

30 — Stokholm. Effet de lune.

DESPORTES

31 — Deux Chiens en arrêt.

DIAZ

32 — Étude prise dans la Forêt de Fontainebleau.

DIETRICY

33 — Un Musicien prenant son repas à la porte d'une auberge.

Collection Villiers.

DROLLING père.

34 — La Visite à la Nourrice.

DUBOIS (F.), signé.

35 — Les Chiens savants.

DUPLESSIS, signé.

36 — Paysan faisant boire des bestiaux.

DU MÊME

37 — Cavaliers demandant leur chemin.

DUPRÉ (J.)

38 — Petit Paysage.

FLANDRIN, signé.

39 — Venise au clair de lune.

FONTALLARD fils, signé.

40 — Baigneuses.

FRAGONARD

41 — Jeunes Enfants gardant leur troupeau.

DU MÊME

42 — Paysage. Esquisse.

FRANCIA (A.), fils, signé.

43 — Marine.

GARNIER (E.-B.)

44 — Assassinat de Tatius.

GARNERAY, signé.

45 — L'Écluse.

GIGANTI, signé.

46 — Le Château de la reine Jeanne, à Naples.

GOSTERHOAD

47 — Vaches à la prairie.

Une chaumière porte la signature du maître.

GREUZE (J.-B.)

48 — La Marchande de Plaisirs.

LE GRIP

49 — La Glaneuse.

GRYEFF, signé.

50 — Gibiers suspendus à un arbre. Un chien poursuivant une bécasse.

GUÉ

51 — Un Enfant dessinant sur le mur.

HICBERG, signé.

52 — Pâtres et leurs troupeaux.

HOGUET, signé.

53 — Cascade.

DU MÊME

54 — Bâteau sur la plage.

HOSTEIN, signé.

55 — L'Ile Sainte-Barbe.

Collection du roi Louis-Philippe.

HUE (J.-B.), signé, daté 1811.

56 — Passage d'un gué par une paysanne.

Elle est assise sur un âne et chasse un troupeau devant elle. A côté un homme jouant de la flûte, et sur un plan plus éloigné quelques fabriques.

Collection Denon.

HUGARD

57 — Paysage avec cascade.

HULK (A.), signé.

58 — Marine. Barques marchandes.

JANSON (J.)

59 — Effet d'Hiver.

Un grand nombre de personnages de toutes conditions patinent sur la glace.

JEAURAT

60 — La Danse.

Dessus de porte.

JOLLAIN, signé, daté 1749.

61 — Diane et Endymion.

JOYANT (J.), signé.

62 — Paysage. Site d'Afrique.

JOHANNOT (A.)

63 — Une Dame regardant une miniature.

Vente Tony Johannot.

KAUFMAN (A.)

64 — La Danse.

KONIG DE BERNE

65 — Le lac de Brienz.

Collection du roi Louis-Philippe.

LANCRET

66 — Le Joueur de flûte.

DU MÊME

67 — Concert dans le Parc.

LANTARA

68 — Clair de lune.

DU MÊME

69 — Paysage.

LAPITO, signé.

70 — Paysage. Site d'Italie.

LAGRENÉE

71 — Les Vendanges.

LATOUR

72 — Portrait de Mme de Custine (Pastel).

Mlle LEDOUX

73 — Portrait d'une jeune personne.

LEECKERT

74 — Paysage. Effet d'Hiver.

DU MÊME

75 — Marine.

LÉPICIÉ

76 — Jeune Paysanne.

LEPRINCE (J.-B.), signé, daté 1784.

77 — Paysage et Animaux.

DU MÊME

78 — Le Chien savant.

LOUTHERBOURG

79 — Le Repos du Berger.

Avec la gravure.

MALLET, signé, daté 1819.

80 — La Bénédiction nuptiale.

MARILHAT

81 — Un Paysan italien gardant ses chèvres dans une grotte.

MELBY, signé.

82 — Marine.

MEYER (L.), signé.

83 — Marine.

MICHALON

84 — Étude faite dans la forêt de Fontainebleau.

MICHEL (G.) ET DEMARNE, signé.

85 — Le Four à plâtre.

DU MEME

86 — Paysage. Inspiré de Ruysdael.

MIGNARD

87 — Portrait de Monsieur, frère de Louis XIV.

DU MÊME

88 — Portrait de la Duchesse de Chartres.

NATTIER

89 — Dame jouant du violoncelle.

NOEL (J.-A.)

90 — Marine. Effet de brouillard.

OMMEGANCK, signé.

91 — Vaches au repos.

PAPETY (D.), 1835

92 — Souterrain de l'église de Saint-Victor, à Marseille.

PARIS, signé.

93 — Bestiaux dans une étable.

PERROT (A.-M.), signé.

94 — Le Cloître de Pise.

RENOUX, signé.

95 — Pont d'Espagne, à Bagnères-de-Luchon.

RICHARD, signé.

96 — L'Arsenal de Toulon.

ROBERT (LÉOPOLD)

97 — Le Brigand italien.

ROQUEPLAN

98 — Dames et Enfants sur la terrasse d'un château.

DU MÊME

99 — Portrait d'une Dame.

DU MÊME

100 — Le Chaperon Rouge.

SANTERRE

101 — Portrait de Mlle Geneviève Blanchot Godon, son élève.

SCHNETZ

102 — Un Berger romain.

SCHEIDER, signé.

103 — Marine.

SENAVE

104 — Le Cordonnier entouré de sa famille.

DU MÊME

105 — Le Repas de famille.

DU MÊME

106 — Intérieur de chaumière.

SCHELFAUT, signé.

107 — Paysage, avec canal.

DU MÊME

108 — Paysage. Effet d'Hiver.

THÉAULON, signé.

109 — Paysannes et leurs troupeaux.

TOQUÉ

110 — Mme de Pompadour.

TAUNAY

111 — Le Charlatan.

TRINQUESSE, signé, daté 1789.

112 — Marie-Antoinette, Madame Elizabeth, le Dauphin, sa sœur et leur gouvernante dans le parc de Saint-Cloud.

VALLIN, signé.

113 — Paysage. Vue d'Italie.

VAN DAEL

114 — Bouquet de Fleurs.

VAN FALENS

115 — La Chasse.

VAN GAEL

116 — Jeune Dame jouant avec son chien.

VAN LOO (C.), signé.

117 — Effet d'Hiver.

VERBOECKHOVEN (E.), signé.

118 — Moutons et Chèvres.

VERBOECKHOVEN (L.), signé.

119 — Marine.

VERLINDEN

120 — La Musicienne, d'après Terburg.

VERNET (J.)

121 — Marine.

DU MÊME

122 — Même sujet.

DU MÊME

123 — Même sujet. Coucher de soleil.

VERNET (HORACE)

124 — Une Dame caressant son enfant.

VERWEER, signé.

125 — Paysage et Pêcheurs.

DU MÊME

126 — Vue d'une Ville.

VYARD, signé.

127 — Marée basse.

LOUTHERBOURG, daté 1773.

128 — Le Four.

Avec la gravure.

WERTH, signé.

129 — Le Billet de logement.

WILD, signé.

130 — Vue prise en Algérie.

INCONNU

131 — Portrait d'une Dame.

IDEM

132 — Portrait d'Homme.

AQUARELLES, GOUACHES

BLEUOR

133 — Lauzanne (Gouache).

Collection du roi Louis-Philippe.

BONINGTON

134 — La Bohémienne (Aquarelle).

DU MÊME

135 — Sujet tiré d'Ivanhoë (Aquarelle).

BRUANDET ET MACHY

136 — La Forêt de Saint-Germain.

DEVERIA (A.)

137 — Têtes d'après Raphaël.

DU MÊME

138 — Même sujet.

DEMARNE

140 — La Fontaine.

DAVID (L.)

141 — Tête de Femme (Dessin à la plume).

Ce dessin est fait sur une lettre adressée au citoyen David, député à la Convention.

DUPLESSIS

142 — Soldats au bivouac.

FLANDRIN

143 — Paysage oriental.

FONTALLARD, signé.

143 bis — La Vierge et l'Enfant (Crayon).

FRANCIA fils, signé.

144 — Marine (Aquarelle).

GRAILLY

145 — Vue prise aux environs de Paris (Aquarelle).

INGRES

145 bis — M. Mazois.

LANTARA

146 — Paysage (Crayon).

LAZERGES

147 — Tête d'Amour.

LEPRINCE (XAVIER)

148 — Vaches à la prairie.

MICHEL

149 — Buttes de Montmartre (Aquarelle).

OMMEGANCK

150 — Chèvres.

CASTILLANO DELLA PLENA

150 bis — Danse près d'une ville d'Espagne.

PRADIER

151 — Charge de David d'Angers.

PRUDHON

152 — Mme Jan.

L'eau-forte est chez M. Marcille.

DU MÊME

153 — Son Portrait.

DU MÊME

154 — Mercure.

PRUDHON

155 — Amours.

SCHNETZ

156 — L'Aveugle de Sainte-Marie-Majeure, à Rome.

SCHLESINGER

157 — Daniel dans la Fosse aux Lions.

SPAENDONCK (VAN)

158 — Fleurs dans une corbeille (Aquarelle).

SWEBACK

159 — La Bataille d'Aboukir.

VALLIN

160 — Une Nymphe.

VERNET (C.)

161 — Garde national à cheval.

DU MÊME

162 — Dragon anglais.

VERNET (H.)

163 — Le Retour de Pologne.

DU MÊME

164 — Le Soldat mort.

WATELET

165 — Cascades.

DU MÊME

166 — Paysage et Cascade.

INCONNU

167 — Descente de Croix (Dessin).

LANGLAGÉ, signe.

168 — Environs de Baden-Baden.

DU MÊME

169 — Cascade de Grossen.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 30349

Mr Defert

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.